«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО»

И. о. ректора Уфимского государственного И.о. проректора по учебной и института искусств имени Загира Исмагилова научной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_ И. Р. Альмухаметов \_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. В. Воробьева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

**(9.02.24 г. – 13.02.2024 г., дистанционно, на платформе Яндекс-телемост)**

 **программа «Традиции и инновации в фортепианной педагогике», объем 72 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Время проведения** | **Наименование тем, разделов занятий** | **Ответственный, должность** | **Место** **проведения (Яндекс-телемост)** |
| 9 февраля  | 10.00-10.15  | Подключение. Вступительная беседа. Вводная часть, распределение, ознакомление с программой, тематикой, содержанием курсов  | Гордеева Е.В., Ишкинина Д.В. | dinaruk@yandex.ru , 8(347)2735081Гордеева Е.В.: Активная ссылка на платформе Телемост Яндекс (только для слушателей ФПК) на онлайн-лекции будет предоставляться перед началом занятий (ежедневно) <https://telemost.yandex.ru/j/25785251609565>  |
| 10.15-11.45 11.45-13.15 13.15-14.45  | Творческая встреча с Заслуженным деятелем искусств РБ, доктором искусствоведения, профессором Н. Ф.Гариповой Темы лекций: О Кафедре общего курса фортепиано Учебно-методическое пособие «Креативное обучение в кассе фортепиано И.С. Бах на клавишном синтезаторе»Повышение интеллекта студента — важная составляющая в подготовки музыканта  | Кафедра, проф. Гарипова Н. Ф. |
| 14.45-16.15   | Концерт класса проф. Н. Ф. Гариповой  | Кафедра проф.Н. Ф. Гарипова |
| 10 февраля  | 11.00-12.30  | Лекция-практикум «Лаборатория сонаты и сонатины»  | КафедраГордеева Е.В., к.иск., доц. |
| 12.30-14.00  | Практикум по работе с музыкальным текстом клавирных и фортепианных произведений  | КафедраГордеева Е.В. |
| 14.00-15.30  | Концерт класса Р.Ф.Сиразетдиновой  | Кафедра, проф. Р.Ф.Сиразетдинова |
| 12 февраля  | 12.30-14.00  | Информационный мастеринг. Работа с интернет-сайтами, ресурсами ЭБС «Лань», сайтами библиотек КНК и УГИИ им.З.Исмагилова.  | Гордеева Е. В., к.иск., доц. |
| 14.00-15.30   | Выявление современных конкурсных исполнительских тенденций | Гордеева Е. В., к.иск., доц.. |
| 12.00-13.30  | Лекция «Музыкальные моменты С. В. Рахманинова»  | Петренко А.Т. |
| 13.30-15.00  | Лекция «Музыкальное искусство последней трети XX – начала XXI веков в Башкортостане»  | Н. Мусабирова, доцент |
| 15.00-16.30  | Лекция «Роль курса фортепиано и его задачи в обучении музыкантов разных специальностей»  | Н. М. Кузнецова канд. иск., профессор |
| 16.30-18.00  | Концерт фортепианного ансамбля преподавателей «В красоте музыкальности, как в недвижной зеркальности»  | доц.Л. Н. Мусабирова, Е. В. Носорева |
| 13 февраля   | 10.00-11.30  | Лекция «Загадки нотного текста»  | Р. М. Губайдуллин, профессор |
| 11.30-13.00  | Лекция «О фортепианных баркаролах в творчестве композиторов-романтиков»  | Е. В. Носорева, доцент |
|  | Лекция «Национальная лексика как важная семантическая составляющая фортепианных сочинений композиторов Башкортостана. Учебное пособие.   Фортепианные пьесы Р. Касимова. опыт семантического анализа»  | Н.Ф. Гарипова, профессор |
| 14.30-16.00  | Семинар фортепианных педагогов «Традиции и инновации в фортепианной музыке»Подведение итогов. Итоговая аттестации. Круглый стол.  | Кафедра |

Заведующий кафедрой общего курса фортепиано Гордеева Е.В.