«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО»

И. о. ректора Уфимского государственного И.о. проректора по учебной и института искусств имени Загира Исмагилова научной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_ И. Р. Альмухаметов \_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. В. Воробьева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

**(9.02.24 г. – 13.02.2024 г., дистанционно, на платформе Яндекс-телемост)**

**программа «Традиции и инновации в фортепианной педагогике», объем 72 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Время проведения** | **Наименование тем, разделов занятий** | **Ответственный, должность** | **Место**  **проведения (Яндекс-телемост)** |
| 9 февраля | 10.00-10.15 | Подключение. Вступительная беседа.  Вводная часть, распределение,  ознакомление с программой, тематикой, содержанием курсов | Гордеева Е.В., Ишкинина Д.В. | [dinaruk@yandex.ru](mailto:dinaruk@yandex.ru) , 8(347)2735081  Гордеева Е.В.: Активная ссылка на платформе Телемост Яндекс (только для слушателей ФПК) на онлайн-лекции будет предоставляться перед началом занятий (ежедневно)  <https://telemost.yandex.ru/j/25785251609565> |
| 10.15-11.45  11.45-13.15  13.15-14.45 | Творческая встреча с Заслуженным деятелем искусств РБ, доктором искусствоведения, профессором Н. Ф.Гариповой  Темы лекций: О Кафедре общего курса фортепиано  Учебно-методическое пособие «Креативное обучение в кассе фортепиано И.С. Бах на клавишном синтезаторе»  Повышение интеллекта студента — важная составляющая в подготовки музыканта | Кафедра, проф. Гарипова Н. Ф. |
| 14.45-16.15 | Концерт класса проф. Н. Ф. Гариповой | Кафедра проф.  Н. Ф. Гарипова |
| 10 февраля | 11.00-12.30 | Лекция-практикум  «Лаборатория сонаты и сонатины» | Кафедра  Гордеева Е.В., к.иск., доц. |
| 12.30-14.00 | Практикум по работе с музыкальным текстом клавирных и фортепианных произведений | Кафедра  Гордеева Е.В. |
| 14.00-15.30 | Концерт класса Р.Ф.Сиразетдиновой | Кафедра, проф. Р.Ф.Сиразетдинова |
| 12 февраля | 12.30-14.00 | Информационный мастеринг. Работа с интернет-сайтами, ресурсами ЭБС «Лань», сайтами библиотек КНК и УГИИ им.З.Исмагилова. | Гордеева Е. В., к.иск., доц. |
| 14.00-15.30 | Выявление современных конкурсных исполнительских тенденций | Гордеева Е. В., к.иск., доц.. |
| 12.00-13.30 | Лекция «Музыкальные моменты С. В. Рахманинова» | Петренко А.Т. |
| 13.30-15.00 | Лекция «Музыкальное искусство последней трети XX – начала XXI веков в Башкортостане» | Н. Мусабирова, доцент |
| 15.00-16.30 | Лекция «Роль курса фортепиано и его задачи в обучении музыкантов разных специальностей» | Н. М. Кузнецова канд. иск., профессор |
| 16.30-18.00 | Концерт фортепианного ансамбля преподавателей «В красоте музыкальности, как в недвижной зеркальности» | доц.  Л. Н. Мусабирова, Е. В. Носорева |
| 13 февраля | 10.00-11.30 | Лекция «Загадки нотного текста» | Р. М. Губайдуллин, профессор |
| 11.30-13.00 | Лекция «О фортепианных баркаролах в творчестве композиторов-романтиков» | Е. В. Носорева, доцент |
|  | Лекция «Национальная лексика как важная семантическая составляющая фортепианных сочинений композиторов Башкортостана. Учебное пособие.   Фортепианные пьесы Р. Касимова. опыт семантического анализа» | Н.Ф. Гарипова, профессор |
| 14.30-16.00 | Семинар фортепианных педагогов  «Традиции и инновации в фортепианной музыке»  Подведение итогов.  Итоговая аттестации. Круглый стол. | Кафедра |

Заведующий кафедрой общего курса фортепиано Гордеева Е.В.